

# LA PRÉ-ÉCRITURE



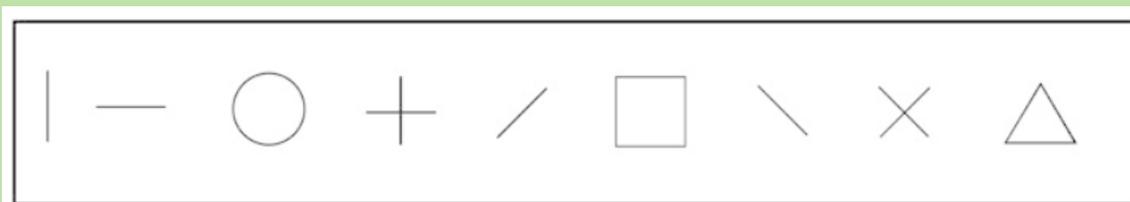
En exerçant les traits et les formes de pré-écriture, les enfants développent certains automatismes moteurs avec le crayon. Ils peuvent apprendre à orienter leur geste et s'orienter dans l'espace ce qui facilitera l'apprentissage de la formation des lettres et des nombres.

Il y a une corrélation significative entre la capacité à copier les formes et la capacité future à copier des lettres.

Il existe une **séquence d'apprentissage** qui favorise l'encodage :

1. **Imiter** : l'enfant regarde et fait le même trait
2. **Copier** : l'enfant voit un trait existant et le reproduit sans regarder comment il a été formé
3. **Produire de manière autonome** : l'enfant peut faire le trait à la demande ou de mémoire

**La maîtrise des différentes formes suit une certaine séquence développementale entre 2 et 6 ans:**



## La variété, une solution gagnante!

L'utilisation de moyens variés permet de dynamiser l'apprentissage tout en optimisant l'encodage.

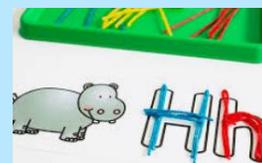
Les recherches suggèrent d'impliquer plusieurs sens lors de la période d'apprentissage des traits et des formes de base (et des tracés de lettres et de chiffres!), ce qui favorise la mémorisation et l'automatisation des gestes moteurs.

### Pourquoi limiter les tracés sur des pointillés?

Retracer ne requiert pas beaucoup de planification, il s'agit plutôt d'une tâche de coordination. On privilégie la séquence « imiter, copier, produire »

## Par exemple :

Tracer dans **différentes textures** (sable, craie sur asphalte ou tableau, papier sablé, Wikki Stix..)



Prendre la position de la forme **avec son corps**, tracer en **grands mouvements** (l'expérience motrice)



Associer le trait à un **bruit**, une **comptine** ou une **direction**.

Utiliser des **repères visuels** ou petites images pour identifier le point de départ et le sens du tracé



Image tirée de abcBoum! Script, approche d'enseignement et de rééducation de l'écriture. N. Rouleau, erg.